

Extrait du site de la Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne

<http://www.bibliotheque.sorbonne.fr/biu>

Images du poétique dans l'Antiquité gréco-romaine : colloque international (8-9 octobre ; Poitiers)

- Espace chercheurs - Actualités - Colloques, conférences, séminaires... : la BIS vous annonce... - Colloques, conférences, séminaires, etc. la
Date de mise en ligne : samedi 28 mai 2016
BIS vous a annoncé... -

Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne

"Le discours des Anciens sur la poésie, et sur le langage en général, est largement métaphorique. Tout au long de la tradition, ils se sont représenté la création verbale à travers l'idée du tissu, de l'architecture, du voyage ou de la source. Chacune de ces images a une histoire. Quand elles apparaissent en Grèce archaïque, par exemple, les métaphores artisanales traduisent une évolution du statut du poète par rapport à l'aède « inspiré » des poèmes homériques. Axiologiquement, les images métapoétiques, dites parfois « poétologiques », ne sont jamais neutres ; apparues dans des contextes esthétiques précis, elles ont permis aux auteurs qui les ont reprises de se positionner dans des traditions ou des polémiques. Ce faisant, ils les ont approfondies, reconfigurées, associées ou opposées à de nouvelles images. Elles ont voyagé également entre la pratique poétique et le discours savant sur la création verbale, par un jeu constant d'échanges réciproques. Chaque image métapoétique est un palimpseste, conservant la mémoire des réappropriations dont elle a fait l'objet.

Le projet ARC Poitiers-Tours 2013-2015, "Images du poétique dans l'Antiquité gréco-romaine", projet commun au FoReLL (Université de Poitiers) et au CeTHiS (Université de Tours), sous la responsabilité de J.-Ph. Guez, a permis la mise en oeuvre d'une collaboration plus vaste et la constitution d'une équipe internationale dont l'aboutissement sera la publication d'un Dictionnaire des images du poétique dans l'Antiquité ; les notices de l'ouvrage collectif montreront l'origine, le développement, les enjeux littéraires ou artistiques de métaphores anciennes dont la fortune est connue dans les littératures européennes modernes. Le colloque "Images du poétique dans l'Antiquité" qui se tiendra à Poitiers les 8 et 9 octobre 2015 réunit des spécialistes français et étrangers participant à la rédaction du Dictionnaire, qui se réuniront autour d'un certain nombre de cas pour discuter la méthode, le cadre théorique et les enjeux de l'entreprise."

Lieu : Université de Poitiers, MSHS (Salle Guillaume le Troubadour).

[Retrouvez aussi des informations dans Fabula.](#)

8-9 octobre 2015

Université de Poitiers

MSHS

salle Gargantua

IMAGES D PÉTIQUE dans l'Antiquité

COLLOQUE INTERNATIONAL

Contacts : jean-philippe.guez@univ-poitiers.fr, florence.klein@univ-lille3.fr,
jocelyne.peigney@univ-tours.fr, evelyne.prioux@mae.u-paris10.fr.



Colloque 8-9 octobre 2015
« Images du poétique dans l'Antiquité »

MSHS – Salle Gargantua

JEUDI 8 OCTOBRE 2015

11h Introduction

11h30 Damien NELIS (Genève) *Voies, réseaux, carrefours*

12h15 Séverine CLÉMENT-TARANTINO (Lille 3) *Arbres, forêts*

13h00 Repas

14h30 Ruth WEBB (Lille 3) *La pantomime*

15h15 Pascale FLEURY (Laval, Canada) *La musique*

16h00 Pause

16h30 Regina HÖSCHELE (Toronto) *La korônis*

17h15 Pascale PARÉ-REY (Lyon 3) *Le pied*

Dîner du colloque

VENDREDI 9 OCTOBRE 2015

9h00 Mireille ARMISEN-MARCHETTI (Toulouse 2) *L'abeille, le miel*

9h45 Déborah ROUSSEL (Tours) *Le rossignol*

10h30 Pause

10h45 Michel BRIAND (Poitiers) *Le bouclier*

11h30 Liza MÉRY (Poitiers) *La citoyenneté*

12h15 Alain DEREMETZ (Lille 3) *Conclusions
(approches méthodologiques)*

13h Repas

14h15 *Dictionnaire des images du poétique :
atelier collectif sur la rédaction des notices*

16h Fin des travaux